

# VI SES UNDER *Stjernerne*

Nu kan du og din partner mødes under stjernene. Træd ind i et **magisk rum** fuld af **sanseligt nærvær**. I restauranten under stjernene er væggene oplyst af flere hundrede diodestjerner, der sammen med rummets dæmpede belysning inviterer til **refleksion** og **dybe samtaler**. Jeanette Melin, cand. Mag i oplevelsesøkonomi, har skabt konceptet med ønsket om at åbne en **oase for de travle forældre** i Aarhus. Det er vigtigt, at vi ikke glemmer os selv og hinanden i hverdagen. Her **giver vi plads** til inspiration og nysgerrighed i vores relationer, udtaler Jeanette. Konceptet åbner i Mejlgade d. 19 Januar 2025.

AF: Jeanette Melin 03 August 2024  
Photoshop til højre af: Jeanette Melin

*Mærk Magien*





# Bær dit lys

## En Hektisk Verden

Idéen til „Under Stjerne“ opstod af Jeanettes egen søgen efter plads, ro og nærvær:

”*Tempoet er højt i dag. Vi ønsker alle at have en familie der trives, et godt job og mange interesser. Det er min oplevelse at mange har svært ved at finde en balance.*“

Jeg mener, at vi alle er forskellige og den gyldne middelvej for mig, er noget andet for dig. Fælles for mange af os, særligt os med børn, er at kravene er store. Jeg savner en oase, hvor jeg kan tage hen med venner eller min partner, hvor der er fokus på nærvær og den dybe samtale.

Jeanette har arbejdet indgående med restaurantens stemning i oplevelsesdesignet. Tanken er at tussmørkestemningen højner oplevelsen af nærvær ved det dæmpede lys, som giver en afslappet stemning og på samme tid en anden form for opmærksomhed, da man bevæger sig rundt anderledes end man normalt ville gøre i en fuldt oplyst restaurant. Den dæmpede belysning udnærstøttes af den sagte musik af cikader, regn og til tider handpan musik. Restauranten er for folk over 18 år, og når du kommer ind bedes du slukke mobilen, her er det nuet det gælder.

## Lys og Mørke

Lys og mørke er to ekstremer vi som mennesker må forholde os til. Dagen er lys og natten er mørk.

Udover at være et naturfænomen er lys og mørke også et billede på menneskets dybde. Flere esoteriske traditioner taler om menneskets indre lys og mørke. Alle indeholder vi både lys og mørke, hvis ikke vi giver plads til alle dele af os selv, kan vi ikke være autentiske og leve hele liv. Lykken kommer ikke af, at vi flygter ind i skærme, mad, nyt tøj, oplevelser, alkohol, fester, sex. Faktisk kan alt være en flugt selv arbejdet, træningen, familien, rollen som mor eller far, alt det vi alle hylder som noget positivt. Hvis det bliver en flugt opstår afhængighed, kontroltab og overlevelse. Det kræver bevidsthed at bryde med flugten og turde mærke og stå i sine følelser, erkende det destruktive og gøre noget andet. Ændre mønstre og også åbne sine arme og se at dette også er mig.



VENSTRE: Fotografi af: Alex Azabache

HØJRE: Fotografi af: Dhivakaran S



Dette mørke jeg har med mig, er også mig, hvordan kan jeg bruge disse sider positivt?

Lys og mørke er ikke blot fysiske fænomener; de er grundlæggende aspekter af vores oplevelse af verden og vores forståelse af universet. De repræsenterer både det synlige og det usynlige, det kendte og det ukendte, det trygge og det farefulde. Gennem videnskab har vi lært at udnytte lys til utallige formål, fra medicin og teknologi til kommunikation og energiproduktion. Samtidig minder mørke os om universets mysterier og vores egen begrænsede viden. I kultur og symbolik afspejler lys og mørke vores dybeste håb og frygt, vores længsel efter viden og vores kamp med det ukendte. De er en evig kilde til inspiration og refleksion, som fortsætter med at forme vores filosofi, kunst og livsopfattelse.

Ved at forstå og værdsætte både lys og mørke kan vi finde balance og indsigt i vores egne liv og i det

større kosmiske billede. De minder os om, at for hvert lysglimt er der en skygge, og for hver nat er der en daggy. Lys og mørke er to sider af samme mønt, hver med sin egen skønhed, betydning og kraft.

### Bevidstheden Opstår i Pausen

Det er ikke underligt at så mange oplever stress, angst og depression. Hvordan skal krop og sjæl ellers have mulighed for at mødes igen? Når alt går stærkt forsvinder forbindelsen til os selv, vi bliver mættet af alle de krav og alt det støj omverdenen skaber omkring os. På et tidspunkt må vores krop råbe os op og sige fra. Er vi blevet filterløse kunne man spørge? Eller er vi blevet så sammenkædede af vores digitale netværk og globalisering, at vi har udvisket grænserne mellem os og dem, det ydre og det indre? Mange spirituelle retninger mener, at vi alle er energi, og der ikke er et os og dem, men vi alle kommer af den samme livskraft

# Giv plads

og energi. Hvordan kan det så være, at vi har brug for grænser for at være balancerede individer?

### Kig op på himlen

Hvorfor en stjernehimmel? Jeg har stået mange gange som barn og kigget op på den mørke stjernehimmel fyldt med lysende små sole ude i universet. Stående lige der, kiggende op, har jeg følt mig utroligt lille, og som en del af noget, der er meget større end mig selv. Tænk at vi mennesker bor på jorden, og at jorden er en ud af mange planeter i universet. Ved at bringe himlen ind til os i det rum, håber jeg at mine gæster vil huske på, at vi alle er en del af noget større. Jeg håber, vi i det nærværende rum kan udforske vores dybder og holde os evigt nysgerrige på os selv, hinanden og verden omkring os.

### Stjernehimlen

Stjernehimlen har fascineret menneskeheden siden tidernes morgen. Fra de tidligste civilisationer, der betragtede himmelens lysende prikker som guddommelige væsener eller beskedne vejledere, til moderne astronomer, der bruger avancerede teleskoper til at udforske galakser milliarder af lysår væk, har stjernerne altid været en kilde til undren, inspiration og videnskabelig nysgerrighed.

### Mytologi og Historiske Observationer

I oldtiden spillede stjernerne en central rolle i mange kulturer. De gamle egyptere forbandt stjernerne med deres guder, og stjernebilledet Orion blev associeret med guden Osiris. I Grækenland blev myter vævet ind i stjernebillederne, som f.eks. historien om Perseus og Andromeda, hvor Perseus redder Andromeda fra et havmonster, hvilket resulterede i, at de begge blev placeret blandt stjernerne. Denne praksis med at

skabe historier omkring stjernebilleder hjalp folk med at huske og navigere på nattehimlen.

Kineserne var blandt de første til at lave systematiske observationer af stjernerne. Deres stjernekort og kataloger går tilbage til det 4. århundrede f.Kr. og har været uvurderlige for astronomiens udvikling. I Mellemøsten blomstrede astronomien i den islamiske guldalder (800-1400 e.Kr.), hvor forskere som Al-Sufi og Al-Battani lavede præcise observationer og forbedrede Ptolemaios' stjernekatolog.

I Europa førte renæssancens videnskabelige revolution til en fornyet interesse for astronomi. Copernicus foreslog heliocentrismen, som revolutionerede vores forståelse af solsystemet, og Galileo's teleskopiske observationer afslørede nye detaljer om stjernehimlen, inklusive måner omkring Jupiter og stjerners placering i Mælkevejen.

### Stjernehimlens Rolle i Kultur og Kunst

Stjernehimlen har altid været en uendelig kilde til inspiration for kunstnere, forfattere og musikere.



VENSTRE Fotografi af: Jonathan Borba

HØJRE Fotografi af: Stefan Stefancik



Vincent van Goghs maleri „Stjernenat“ er en af de mest ikoniske kunstværker, der skildrer nattehimmelen. Hans virvlede, næsten hypnotiske skildring af stjernerne fanger en følelse af både skønhed og mysterium.

Litteratur og poesi har også trukket dybt på stjernerne. William Shakespeare refererede ofte til stjerner i sine værker, hvor de symboliserede skæbne og uopnåelighed. I moderne tid har forfattere som Carl Sagan og Neil deGrasse Tyson bragt universets vidundere til en bredere offentlighed gennem deres populære videnskabelige bøger.

Musikere har ladet sig inspirere af stjernerne på utallige måder. Fra klassiske kompositioner som Gustav Holsts „The Planets“ til moderne sange som David Bowies „Starman“ og Coldplays „A Sky Full of Stars“, har musikken brugt stjernerne som en metafor for alt fra kærlighed og drømme til ensomhed og uendelighed.

### Stjernerne og Fremtiden

I dag er astronomi en af de mest dynamiske videnskabelige discipliner. Forskere bruger data fra teleskoper rundt om i verden og i rummet til at besvare nogle af de mest fundamentale spørgsmål om universet. Projekter som SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence) forsøger at opdage tegn på intelligent liv uden for Jorden, mens missioner som Mars-roverne udforsker vores nabolande for spor af tidligere liv.

### Udforskning af Universets Mystiske Natur

Universet er fyldt med mysterier, som astronomer stadig forsøger at forstå. Mørkt stof og mørk

energi er to af de største gåder i moderne fysik. Disse usynlige komponenter udgør det meste af universets masse-energi indhold, men deres natur er stadig ukendt. Forskning i disse områder kan revolutionere vores forståelse af fysikkens love og universets skæbne.

Gravitationsbølger, som blev forudsagt af Einstein og først direkte opdaget i 2015, åbner også nye vinduer til universet. Disse bølger, der skabes af kosmiske begivenheder som sorte hullers sammen-smeltning, giver os mulighed for at studere ekstreme astrofysiske fænomener på en helt ny måde.

### Events

Placeringen i Mejlgade er fantastisk. En gade der emmer af traditioner og nærvær med sin hyggelige gamle arkitektur. Vi har et væld af events på tegnebrættet. Vi regner med at have flere debataftner, hvor emner som spiritualitet og tro tages op. Vi ser frem til aftner med lydmeditation og sanselig yoga under stjernerne. Astronomi og viden om rummet vil også være på plakaten. Alt hvad der åbner of for nysgerrighed omkring den indre og ydre verden for os mennesker. Psykologi, filosofi og naturvidenskab er alle dele som får plads i vores eventkalender, så I kan godt glæde jer.

*Vi ses*

# SES VI? Under Stjernerne



Gratis  
Rødvin

Plads til  
Nærvær

**Åbningsfest**

d.19 Jan, 2025.

Mejlgade 27,

8000 Aarhus C

[understjernerne.dk](http://understjernerne.dk)

UNDER  
STJERNERNE